

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. КУРАЙ»**

Возраст учащихся: 6,5 – 15 лет

Срок реализации: 5 лет

Программа учебного предмета «КУРАЙ» разработана для учащихся детской музыкальной школы со сроком обучения 5 лет и относится к предметной области «Исполнительская подготовка». Программа разработана с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых инструментах в ДМШ и ДШИ. В ней раскрывается специфика работы в классе курая, основные принципы организации занятий, раскрываются методы работы, исходя из особенностей музыкального инструмента.

Программа предлагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие обучающихся, желающих получить навыки музицирования; учитывает их индивидуальные особенности и разный уровень творческих способностей; включает в себя лучшие образцы татарской народной музыки, а также произведения композиторов РТ, что способствует обогащению исполнительского репертуара и овладению детьми сокровищами национально-музыкальной культуры.

В программе, начиная с первого года обучения, большое внимание уделяется развитию творческого потенциала учащихся через игру в ансамбле, в том числе с педагогом, что исключительно благотворно влияет на формирование юных музыкантов.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на курае, формирование практических умений и навыков игры на инструменте.

Задачи: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, память, метроритм), приобретение исполнительских навыков игры на инструменте, навыков ансамблевой игры, чтения с листа и навыков необходимых для самостоятельного музицирования.

К концу прохождения курса программы обучения учащийся должен знать конструктивные особенности инструмента, основы музыкальной грамоты и иметь навык игры по нотам; приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах, уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям.